

Γιώργος Αθανασιάδης → Δικηγόρος, Θεατρικός Συγγραφέας → e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

ΠΕΡΙ ΝΟΜΩΝ & ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΗΣ



Γιώτα Κριλή: Η υπόθεση της Χριστίνας

Σήμερα Τετάρτη, 5 Απριλίου και στις 7και μισή το βράδυ, στο χώρο της Βιβλιοθήκης του Marricville εδώ στο Σύδνευ και στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ του Σύδνευ, θα γίνει η πρώτη επίσημη παρουσίαση του βιβλίου του θεατρικού έργου της εξαιρετικής συμπαροίκου μας συγγραφέως Κα Γιώτας Κριλή. Ο γράφων θα έχω την ιδιαίτερη τιμή και χαρά να παρουσιάσω το πόνημα της συγγραφέως. Ένα θεατρικό έργο που πάει πίσω στο χρόνο αλλά όχι και στον χώρο. Ένα θεατρικό έργο που μιλάει στην ψυχή του μετανάστη και δίνει την εικόνα της αντιμετώπισης του από το Αυστραλιανό κράτος, στα πρώτα εκείνα δύσκολα χρόνια της προσαρμογής και ένταξης στην νέα πραγματικότητα και κοινωνία που έπρεπε να βιώσουν οι Έλληνες και όχι ίσως μόνο μετανάστες.

Κοινότυπο και παλυαναφερόμενο δι-αρκώς το θέμα του κοινωνικού ρατσισμού, έτι περαιτέρω του φυλετικού ή θρησκευτικού μέχρι την διαμόρφωση του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα του Αυστραλιανού έθνους. Την συγγραφέα και τον ψυχισμό της αρχικά οι παλαιότεροι των συμπαροίκων ε γνώρισαν μέσα από το διδακτικό της έργο, αλλά έτι περαιτέρω μέσα από τη πολυεπίπεδη συμμετοχή της στους κοινωνικούς αγώνες, για ισονομία, ισότητα, ίσα δικαιώματα τόσο των εργαζομένων αλλά ιδία των γυναικών. Προερχόμενη από μία περιφερειακή αγροτική οικογένεια της Ελλάδας και υπό την όποια πίεση υφίστατο εκ της φύσεως και θέσεως της σαν γυναίκα, κουβαλώντας στις αποσκευές της ένα πνεύμα ελευθερίας και μια δίψα για μάθηση, φτάνει στην Αυστραλία. Η άφιξη της συμπίμπει, όπως εκ των υστέρων έμαθα με το έτος της γέννησής μου. Αντιμετωπίζει τότε λοιπόν στην εκπνοή της δεκαετίας του '50 όλα εκείνα τα φαινόμενα του ρατσισμού που αντιμετώπιζαν οι Έλληνες της εποχής. Παρόλα αυτά, περνώντας μέσα από τις Συμπληγάδες, πορεύεται στην πνευματική και ψυχική της απελευθέρωση και ολοκλήρωση. Τα δημιουργικά χρόνια της νεότητας της δεν κατασπαταλώνται σε ανούσιες ενασχολήσεις, αλλά η μάθηση και οι σπουδές συμπληρώνουν την βιοπάλη για την εξασφάλιση του επιουσίου.



Η Παναγιώτα Σπ. Κριλή (γνωστή ως Γιώτα Κριλή) γεννήθηκε στο Κερασάρι Αρκαδίας και μετανάστευσε στην Αυστραλία το 1959. Τέλειωσε νυχτερινό κολέγιο και αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Σύδνευ με πτυχίο φιλολογίας και δίπλωμα παιδαγωγικής. Έχει εκδώσει τη γνωστή πρωτοποριακή σειρά εκπαιδευτικών βιβλίων *Κοντά στη Γλώσσα*, τη διγλώσσια ποιητική συλλογή *Τρίπτυχο*, τη μετάφραση *Γυναίκες του Ήλιου* και τα ιστορικά μυθιστορήματα *Καταβολές*, *Κυπαρισσόμυλο*, *Κυκλάμινο* της τριλογίας «Μονοπάτια της Ελευθερίας».

Η κοινωνική κριτική, η ξεκάθαρη προβληματική και προσγειωμένη θεματική του έργου της Κριλή σε συνδυασμό με την αριστουργηματική στη φυσικότητά της πλοκή, την αντιρωμική κίνηση της απόλυτης ανθρωπιάς των χαρακτήρων καθώς και το μεστό στη λαϊκή του έκφραση διάλογο, συνθέτουν ένα αριστούργημα θεατρικής τέχνης, ένα σπάνιο στη γνησιότητά του δείγμα μεταναστευτικής κουλτούρας...

Τάσος Νεράντζης (Εφημερίδα «Εθνικό Βήμα» 12.1.1982)

Θα μπορούσε να πεί κάποιος ότι όλοι αυτό έκαναν ίσως την εποχή εκείνη. Όμως η ιδιαιτερότητα της συγγραφέως, είναι ότι ήταν γυναίκα, μόνη, σε τρυφερή ηλικία, έχοντας να αντιμετωπίσει τις πολυποικίλες προκλήσεις αφενός σαν επιλογή ή να αφεθεί στην όποια μετριότητα θα μπορούσε να της προσφέρει η κοινή επιλογή της επιβίωσης μέσα από την εργασία ή της κοινωνικής της κατάξίωσης μέσα από τη συμβατικότητα ενός μέσου γάμου και ανάπτυξης μιας μικροαστικής οικογένειας. Εν τούτοις η κοινωνική της ευαισθητοποίηση δεν της επιτρέπει την ακολουθία των μέσων νεομοσμένων αλλά περαιτέρω ασχολείται και πολεμά μέσα από το μεγάλα όπλα που διέθετε και διαθέτει μέχρι σήμερα. Μια αειφόρος και αιθαλής νεάνις με τις ίδιες ευαισθησίες και ανησυχίες των 20, 30 ή 40 χρόνων μέχρι σήμερα. Όμως το ποτήρι ξεχειλίζει για τη ψυχή της Γιώτας όταν εκεί το 1978 έρχεται στο προσκήνιο η αποφράς μέρα, της δήθεν αποκάλυψης από τις τότε Αυστραλιανές αρχές του μεγάλου «κόλπου» των Ελλήνων και της εκμετάλλευσης και κατασπάθισης από μέρους των δημοσίου χρήματος, δια του μηχανισμού των πρόωρων συντάξεων ή ακόμη και των κατά πρόφασιν ασθενειών προκειμένου να

απολαμβάνουν τις όποιες κοινωνικές παροχές. Είναι στους παλαιότερους εδώ στο Σύδνευ και πέραν αυτού γνωστό ότι μια Κυριακή του έτους εκείνου, συνελέφθησαν 669 αθώοι άνθρωποι, με τελειώς παράνομο και αντιδημοκρατικό τρόπο, εξιλαστήρια θύματα για να καλύψουν τις όποιες οικονομικές αδυναμίες μιας παραπέουσας τότε εθνικής οικονομίας ή τη διαφθορά από ότι συνήθως διδάσκει η κοινή πείρα των παρεπιδημούντων τον κυβερνητικό μηχανισμό. Άνθρωποι σύρθησαν και διαπομπέθησαν με βάνουσο τρόπο, συνελπηθησαν μέσα στα σπίτια τους με αφανέστατες και προσβλητικές διαδικασίες από τις αστυνομικές αρχές, κακοποιήθησαν ψυχικά, εξυβρίσθησαν ... απλά μέσα σε λίγες ώρες, για πολλούς η ζωή έβαλε τελεία. Αποτέλεσμα των ενεργειών αυτών, ήταν ο ψυχικός και ψυχολογικός θάνατος για πολλούς από αυτούς, ορισμένοι αυτοκτόνησαν κυριολεκτικά άλλοι αυτοκτόνησαν μεταφορικά. Η μαυρίλα του θανάτου εξαπλώθηκε πάνω από τη υποταγμένη και πλήρως φοβισμένη ελληνική παροικία του Σύδνευ και έμελλε για πολλά χρόνια να σιγματίζει τον Έλληνα μετανάστη, παρόλη της αποκάλυψη τελικά της σκευωρίας και την απαλλαγή των θυμάτων. Το «κόλπο» έτσι τελικά

παρέμεινε στην ιστορία των μεταναστών στις Αυστραλίας, ή όλη αυτή επιχείρηση ίσως έρχεται να συμπληρώσει τα δεινά της Μποναγκίλας ή άλλα παλαιότερα της ιστορίας της μετανάστευσης.

Η συγγραφέας με την απλότητα του λόγου και της σκέψης που την χαρακτηρίζει μέσα από όλα της τα έργα επιβεβαιώνει τον πλούσιο συναισθηματικό της κόσμο και τις κοινωνικές ευαισθησίες. Η γνωριμία της με την ηρωίδα του έργου της, τη «Χριστίνα» και η αφήγηση από αυτήν της περιπέτειας της σε συνδυασμό με τα μηνύματα και τα συναισθήματα που γεννούνσε η περιρρέουσα ατμόσφαιρα την περίοδο εκείνη, οδηγούν τη συγγραφέα σε ένα ακόμη πόλεμο με το όποιο νοσηρό κατεστημένο των ημερών εκείνων. Παίρνει το όπλο της ανά χείρας και εκστρατεύει να πολεμήσει την όλη κατάσταση με εκείνο που ήξερε καλά να κάνει ... το λόγο της. Μια απλη πέννα το όπλο της ή τα πλήκτρα μιας παλιάς γραφομηχανής και σκορπισμένα φύλλα χαρτιού μουτζουρώνονται από τη μελανία των ψυχικών της αποθεμάτων.

Η «Χριστίνα» γίνεται θεατρικός λόγος, γίνεται θεατρική ηρωίδα, γίνεται δασκάλα ζωής. Η συγγραφέας διατηρεί τη προσωπική της ψυχική υγεία εκφραζόμενη μέσα από τη τέχνη και ως ψυχικά υγιής η ίδια, ανοίγει την αγκαλιά της και συμπαρίσταται και πολεμά την κοινωνική αδικία. Η ηρωίδα, αποτυπώνει και εκφράζει την άλλη πλευρά, εκείνη που η συγγραφέας αγωνίστηκε να ξεπεράσει. Είναι απλά, η μέση Ελληνίδα μετανάστρια, που δεν έχει παντρευτεί και που στόχος ή ίσως προσδοκία της είναι η κοινωνική της τακτοποίηση μέσω της πεπατημένης. Η μη πλήρης ένταξη της στην Αυστραλιανή κοινωνία δεν ολοκληρώνεται ποτέ και η όποια προσπάθεια της σταματά πριν ακόμη ολοκληρώσει την διαδικασία της ανατολής της.

.....

Όμως πολύ περισσότερα θα ακούσετε και θα μάθετε όσοι παρευρεθείτε απόψε Τετάρτη 5 Απριλίου 2017 στο Marricville Library στις 7 και μισή το βράδυ, στη παρουσίαση του βιβλίου, που κυκλοφορεί δίγλωσσο της Γιώτας Κριλή «Η υπόθεση της Χριστίνας» Είσοδος ελεύθερη. Είστε όλοι καλοδεχόμενοι!

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ
- ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Australian
registered Greek
Lawyer entitled
to practice Greek Law

Το γραφείο μας σε συνεργασία και με τη Δικηγόρο του Σύδνευ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥΡΙΚΗ (ATHENA TOURIKIS) - SOLICITOR αναλαμβάνουμε την διεκπεραίωση των υποθέσεων σας στην Ελλάδα και την Αυστραλία.

- Θέματα κληρονομιών, αποδοχές, διανομές περιουσιών και σύνταξη διαθηκών στην Ελλάδα και την Αυστραλία.
- Γονικές Παροχές, θέματα ασφάλισης και συνταξιοδοτικά στην Ελλάδα.
- Τακτοποίηση με συνεργάτες λογιστές στην Ελλάδα των φορολογικών σας θεμάτων

- των - Ελληνική υπηκοότητα και ελληνικά διαβατήρια.
- Κάθε είδους μεταβίβαση ακινήτων, πώληση, αγορά κ.λπ. στην Ελλάδα.
- Πληρεξούσια για την Ελλάδα για οποιοδήποτε θέμα υπάρχει ανάγκη.
- Εκδοση ΑΦΜ, ΑΜΚΑ και κλειδαρίθμου κα-

- θώς και διορισμό φορολογικού αντικλήτου στην Ελλάδα - Υπαγωγή κατοίκων εξωτερικού στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. στην Αθήνα.
- Πλήρης ενημέρωση σχετικά με τα φορολογικά σας θέματα και τις τυχόν οφειλές σας σε σχέση με την περιουσία σας στην Ελλάδα όπου και αν βρίσκεται εκεί.

Βρισκόμαστε ΕΔΩ στην Αυστραλία για οποιοδήποτε θέμα σας απασχολεί στην Ελλάδα.

Επικοινωνήστε μαζί μας Tel: 0421 969 172, (02) 9261 3144, e-mail: athanasiadis.g@hotmail.com

Διεύθυνση: 377-383 Sussex St. (Suite 4, Level 5), SYDNEY, NSW 2000